

современных технологических приемов работы с костью. Народные традиции живы и находят свое продолжение в работах современных мастеров.

#### Библиографический список

1. *Абросимова А. А.*, Каплан Н. И., Митлянская Т. Б.
2. *Давыдов Исай.* Тобольские косторезы. Тюмень, 1954, 72с., ил.
3. *Иванов В.Х.* Якутская резьба по кости. "Наука", 1979, 111с., ил.
4. *Петерс Б.Г.* Косторезное дело в античных государствах Северного Причерноморья. "Наука", 1986, 185с., ил.
5. *Северорусская резная кость XVIII-начала XIX вв.* Альбом. "Сов.художник", 1969, 105с., ил.
6. *Уханова И.Н.* Северорусская резная кость XVIII-начала XIX века. Альбом. Л., "Советский художник", 1969, 112 с., ил.
7. *Федотов Г.Я.* Дарите людям красоту. Из практики нар. худож. ремесел. Кн. для учащихся ст. классов. М.: "Просвещение", 1985, 255 с., ил.
8. *Художественная резьба по дереву, кости и рогу.* Учеб. пособие для средн. ПТУ. 2-е изд., перераб. М.: Высш. шк., 1984, 159 с., илл.

А.И. Кудрявцева

#### Дополнительное образование в формате художественного вуза

Современный человек должен быстро и адекватно реагировать на непрерывные изменения, происходящие в различных сферах жизни общества, постоянно развивать и совершенствовать приобретенные знания и умения. Это обеспечивается системой дополнительного образования, которая связывает в единое целое интересы личности, общества и государства, требования работодателей и запросы обучающихся – непосредственных потребителей образовательных услуг. Система дополнительного образования должна быть гибкой, отвечать современным условиям и являться логическим продолжением и развитием основного образования. Формирование такой системы становится в настоящее время одной из приоритетных задач государственной образовательной политики.

В структуре дополнительного образования выделяют две составные части: дополнительное профессиональное и дополнительное общее образование. Дополнительное профессиональное образование (ДПО) представлено областями знаний, необходимых специалистам в связи с постоянным изменением стоящих перед ними задач и условий труда, связанных как с совершенствованием средств производства, так и с должностным ростом и изменением места работы. Дополнительное общее образование – области

знаний и деятельности, в большинстве случаев непосредственно не связанных с профессией. Это эстетическая, хозяйственная, гуманитарная дополнительная подготовка и т.д.

Ни одно высшее учебное заведение немыслимо сегодня без комплекса дополнительных образовательных услуг, включающего в себя обе подструктуры дополнительного образования:

- профессиональную переподготовку и повышение квалификации специалистов;
- разнообразные дополнительные общеобразовательные программы, адресованные широким слоям населения.

Создание в вузах системы дополнительного образования является составной частью реализации идеи «образования через всю жизнь» и полностью отвечает принципам, сформулированным в Концепции развития системы непрерывного образования в Российской Федерации до 2012 года.

В Институте искусств Российского государственного профессионально-педагогического университета, выпускающем педагогов профессионального обучения в области дизайна, художников декоративно-прикладного искусства, бакалавров художественного образования, а также звукорежиссеров и продюсеров, помимо программ высшего профессионального образования предлагаются различные виды дополнительных образовательных программ.

Задачами дополнительного образования института являются:

- совершенствование подготовки выпускников, повышение их конкурентоспособности, мобильности и адаптивности в процессе дальнейшей профессиональной самореализации;
- удовлетворение увеличивающихся образовательных потребностей населения на качественно новой содержательной основе.

С целью более успешной и результативной деятельности изучается потребность в дополнительных образовательных программах и услугах среди студентов института и университета, учащихся старших классов, учреждений НПО и СПО. В институте создан банк дополнительных образовательных программ, охватывающих такие направления, как выравнивание уровня знаний студентов, удовлетворение общеобразовательных запросов студентов и внешних потребителей, совершенствование профессиональной подготовки студентов, повышение квалификации специалистов организаций, предприятий и учреждений, работающих в областях, родственных профилю института. Для реализации отбираются наиболее актуальные программы, пользующиеся спросом; по большей части они напрямую разрабатываются по «заказу»

потребителей. Осуществляется экспертиза качества проводимых программ: все они имеют положительные внутренние и внешние рецензии, рассматриваются на заседаниях кафедр, утверждаются учебно-методической комиссией института, затем представляются на учебно-методический совет РГПГУ по дополнительному образованию. Постепенно формируется коллектив преподавателей, сотрудников, внешних специалистов-практиков, занятых в реализации ДОП. Вопросы дополнительного образования систематически рассматриваются и обсуждаются на заседаниях учебно-методической комиссии и ученого совета Института искусств. Все это свидетельствует о системности деятельности института в области дополнительного образования.

Дополнительные профессиональные образовательные программы, реализуемые в Институте искусств, предназначены для послевузовского образования взрослого населения и дополнительной подготовки студентов, параллельной их основному, базовому образованию. Дополнительное профессиональное образование студентов ориентировано на удовлетворение их образовательных потребностей, которые выходят за рамки государственных образовательных стандартов, его целью является подготовка выпускников к конкретным актуальным и перспективным видам профессиональной деятельности. Эта подготовка обладает большей адресностью и носит узкопрофильный характер.

К дополнительным профессиональным образовательным программам Института искусств относятся:

- переподготовка специалистов с высшим и средним образованием с целью получения права на ведение профессиональной деятельности в новой сфере (объем программ – свыше 500 часов);
- краткосрочное повышение квалификации специалистов, которое может осуществляться в форме краткосрочного тематического обучения, тематических и проблемных семинаров (объем программ – от 72 до 100 часов);
- повышение квалификации, реализуемое в форме более длительного обучения для углубленного изучения актуальных проблем или совершенствования профессиональных навыков (объем программ – свыше 100 часов);
- стажировка педагогов профессионального обучения в области дизайна (объем программы – от 36 часов).

Профессиональная переподготовка – это приобретение и совершенствование знаний и навыков, освоение новых технологий, необходимых для осуществления нового вида профессиональной деятельности.

Дополнительная программа профессиональной переподготовки «Модельер-художник парикмахерского и визажного искусства», реализуемая на кафедре дизайна прически ИнИс, предназначена для внешних потребителей, имеющих среднее и высшее образование, а также студентов старших курсов этой кафедры, желающих в будущем расширить и углубить свои профессиональные возможности. В рамках этой программы практикуются такие формы проведения занятий, как лекции, мастер-классы ведущих стилистов, призеров профессиональных конкурсов, семинары-практикумы, дидактические игры, имитационное моделирование проблемных ситуаций и другие. Она рассчитана на 880 часов и содержит блоки общепрофессиональных («Менеджмент в сфере парикмахерских и косметических услуг», «Специальный рисунок») и специальных дисциплин («Стилистка», «Моделирование и художественное оформление причесок», «Профессиональный макияж» и др.). Практически все дисциплины являются авторскими курсами, разработанными высококвалифицированными преподавателями кафедры и специально приглашенными специалистами-практиками. В зависимости от контингента слушателей, уровня их подготовленности, учебный план корректируется, наполняется дисциплинами по выбору слушателей, рабочие программы дисциплин адаптируются под данную конкретную группу. По итогам двухгодичного обучения выполняются и защищаются выпускные работы по актуальным направлениям в парикмахерском и визажном искусстве. Слушатели, прошедшие государственную итоговую аттестацию, получают дипломы о профессиональной переподготовке, которые удостоверяют их право на ведение профессиональной деятельности в сфере сервиса.

Повышение квалификации – это пополнение и обновление знаний и навыков специалистов, уже имеющих профессиональное образование. Оно обусловлено повышением требований к их профессиональному уровню, необходимостью освоения ими новых способов решения профессиональных задач. Реализуемые в ИнИс программы повышения квалификации рассчитаны как на студентов выпускных курсов, так и на внешних потребителей, осуществляющих профессиональную деятельность в областях, родственных профилю института. Таковыми являются:

- программа «Имидж-дизайн» (144 часа), предназначенная для студентов выпускного курса кафедры дизайна прически и специалистов, работающих в области эстетики и дизайна. Она знакомит слушателей с основными структурными элементами имиджа, способами коррекции внешности, последовательностью создания образа и т.д.;

- 3-х модульная программа «Использование компьютерных технологий в дизайне интерьера и декоративно-прикладном дизайне. Графические редакторы Photoshop (36 часов), 3D Studio Max (44 часа). Программа автоматизированного проектирования AutoCAD (40 часов)», позволяющая слушателям получить навыки создания и моделирования объектов, моделирования и проектирования интерьеров и их элементов, назначения материалов созданным объектам, введения освещения и т.п.

По окончании обучения по данным программам, имеющим объем свыше 100 часов, выдается свидетельство о повышении квалификации государственного образца.

К программам краткосрочного повышения квалификации, рассчитанным на 72 часа, относятся следующие программы:

- «Основы художественной росписи ткани (батик)», предоставляющая возможность овладеть различными техниками батика и получить навыки декорирования ткани;
- «Этническое искусство», позволяющая познакомиться с такими технологиями этнического декоративно-прикладного искусства, как работа с берестой и соломой и освоить их;
- «Декоративная живопись. Растительная биоформа», формирующая знания, умения, навыки в изображении растительной биоформы в цвете;
- «Морфология рисунка», «Композиционно-графическое изображение пространства (рисунок, графика, живопись)», предназначенные для студентов выпускного курса кафедры декоративно-прикладного искусства и преподавателей специальных дисциплин общеобразовательных и художественных учебных заведений.

По данным программам слушатели получают удостоверение о краткосрочном повышении квалификации государственного образца.

Дополнительные общеобразовательные программы, предлагаемые в институте, можно рассматривать с двух позиций: в том случае, когда они вызывают интерес у сторонних слушателей, их можно считать программами, удовлетворяющими образовательные запросы внешних потребителей, если же по ним обучаются студенты, то данные программы выступают в роли профессионально-ориентирующих и способствующих их возможному трудоустройству. Кроме того, все эти программы вполне естественно и гармонично укладываются в логическую последовательность непрерывного дополнительного образования студентов института.

Например, такие ДОП по выравниванию уровня подготовки, как «Изображение пространства и формы», «Основы академического рисунка», «Основы проектной деятельности» и другие, находят отклик у студентов 1-2 курсов. Они же активно интересуются программами, связанными с их будущей профессиональной деятельностью, например: «Колористика», «Основы маникюра», «Основы художественно-композиционной деятельности» и т.д.

У студентов 3-го курса востребованы программы, помогающие им подготовиться к конкурсам профессионального мастерства, выставкам и чемпионатам: «Подиум», «Принципы формирования коллекции», «Make-up тенденции», «Современные технологии стиля» и другие.

Студенты 4-5 курсов, кроме упомянутых выше профессиональной переподготовки и повышения квалификации, часто выбирают программы, позволяющие им овладеть специфическими профессиональными знаниями и умениями, которые не содержатся в рамках дисциплин получаемого ими базового образования. Например, студенты кафедры дизайна прически проявляют интерес к программе «Отработка навыков креативных технологий в парикмахерском искусстве», у студентов кафедры декоративно-прикладного искусства востребованной является программа «Аэрография», развивающая творческие способности и формирующая умения и навыки в художественной технике аэрографии. Студенты кафедры дизайна одежды охотно обучаются по таким программам, как: «Основы мода-графики» (предусматривает освоение многообразных техник цветографики костюма, ее композиционных приемов, используемых при разработке эскизов); «Рукав с дополнительным окатом» и «Складки» (позволяют овладеть, соответственно, профессиональными умениями расчета и изготовления рукавов и складок повышенной сложности) и т.д.

Система дополнительного образования Института искусств создает необходимые условия для эффективной профессиональной подготовки специалистов художественного профиля путем постоянного обновления имеющейся у них системы специальных знаний и умений, предоставляет студентам института уникальную возможность получать дополнительную подготовку параллельно с основной и удовлетворяет разнообразные образовательные запросы населения, связанные с художественным творчеством.